

PERSONAJE  
DEL  
AÑO

# RAÚL CÁRDENAS

“A mí me resulta ofensivo que pongan siempre en las imágenes al mexicano como alguien flojo, que no es trabajador, pero qué energía le puedes pedir a alguien que consume tortillas con sal y refrescos, que tiene una pobre ingesta de proteínas, la desnutrición se convierte en epidemia”



Jesús Bustamante

PORTANIA DE LA CRUZ  
telacruz@frontera.info

**P**ocas veces el talento y la iniciativa se conjugan de manera que los proyectos artísticos, de investigación y sustentabilidad prometen un impacto real en las comunidades, y en esta ocasión es la comunidad de Camino Verde la que se involucró en la obra de Raúl Cárdenas, arquitecto y artista visual.

Teniendo en cuenta el modelo de intervención social, Cárdenas Osuna desarrolló un proyecto en el que destacan el modelo de “agentes culturales”, es decir, desde la comunidad generar actores que se involucren y comprometan en la mejora y desarrollo social o cultural y este mismo modelo pueda ser reproducido.

Tras una trayectoria de 17 años en los proyectos visuales, culturales y de intervención artística, a través de varios proyectos previos, Cárdenas constató que el desarrollo de una

ciudad está íntimamente ligada a los alimentos que consume, desafortunadamente, no en pocas comunidades de México y sobre todo de Tijuana se experimenta la pobreza alimentaria.

“A mí me resulta ofensivo que pongan siempre en las imágenes al mexicano como alguien flojo, que no es trabajador, pero qué energía le puedes pedir a alguien que consume tortillas con sal y refrescos, que tiene una pobre ingesta de proteínas, la desnutrición se convierte en epidemia”, dijo.

Yes precisamente esta pobreza alimentaria la que impacta de forma real en el desenvolvimiento con el medio, en las interacciones con las demás personas, que tiene un impacto nocivo para la salud, en el desarrollo cognitivo y la percepción de la violencia.

Por ello, Cárdenas desarrolló un proyecto en el que primeramente se pudiera involucrar la comunidad, a través de la elaboración de un producto alimentario cuyo valor agregado es

precisamente la forma en la que fue realizado y la historia que hay detrás de él.

Peró no todo resulta fácil, pues a pesar de ser un proyecto ambicioso pero sin duda detonante de acciones significativas en una comunidad marginada, los recursos y la voluntad política no siempre se colocan en bandeja de plata.

Después de casi un año de batallar, la oportunidad se abrió cuando el delegado de Sedesol Carlos Torres, le presentó a la comunidad Camino Verde como un lugar donde podría realizar el proyecto de intervención, y a pesar de las lecturas políticas o las relaciones hechas que detractores pudieran tener, Cárdenas presentó el proyecto y hoy, en Camino Verde se está trabajando con ocho familias que representan el espectro social de la pobreza en esa colonia y que pudieran ser agentes de cambio.

“Camino Verde nos presentó un verdadero reto, es uno de los lugares con más pobreza acumulada por metro cuadrado, junto con Ma-

rriano Matamoros, es de las comunidades con mayor número de internos en la Penitenciaría por crímenes violentos, queremos incidir de alguna forma positiva”.

Aunado a ello, se prepara un proyecto de granja comunitaria, en la que está por determinarse la conveniencia y la factibilidad teniendo en cuenta los recursos hidráulicos, si se cultivarán vegetales o será una granja acuícola, el proyecto estará respaldado por Proméxico que ya espera resultados.

Peró el proyecto transdisciplinario también trabaja con la elaboración de un producto audiovisual, en el que participa activamente la Universidad de Rennes, Francia, cuyos estudiantes han tenido la sensibilidad para rescatar las historias de estas familias.

El proyecto de Granja Laboratorio transfronteriza fue ganador también de “Cátedra de Cultura de México” que la universidad de Harvard otorga.